



la
ghianda
blu®



l'elefante Blu



la Balena Blu



Il Corvo Blu



L'Aquila Blu



la Marmotta Blu



Lo Stambecco Blu



Il Cervus Blu



Il Maiale Blu



Il Gufo Blu



La Lepre Blu



La Ghiandaia Blu



Il serpente Blu

Lo Sciattolo Blu



La Lupa Blu



La Rana Blu



Il Papavero Blu



La Volpe Blu



La farfalla Blu



la Chiocciola Blu



La Tartaruga Blu



La Rosa Blu

La Ghianda Blu

La Ghianda Blu è una linea di cancelleria.

Crea **Quaderni Artistici** per Scrivere, Disegnare, Dipingere.
Spazi dove **liberare** e **organizzare** la **propria Ghianda**, il proprio **talento**:
strumenti per **attivare la Creatività**!

La storia de **La Ghianda Blu** è la storia di un mondo in cui abita un'antica Quercia.
Qui vivono tante anime e ciascuna di esse possiede un talento, la **Ghianda**.
Ciascuna creatura ti racconterà la sua storia e ti offrirà in dono la sua Ghianda.

La Ghianda è la nostra **meta**, è il seme che ciascuno ha dentro di Sé;
è il **talento** che è chiamato a trovare e nutrire per tutta la vita.

Blu è la strada per arrivarci,
attraverso il **profondo del mare**,
l'altezza del cielo, i **sogni** e **l'immaginazione**.

La Ghianda Blu vuole aiutare le persone a scoprire la propria Ghianda,
a **nutrirla** e a **manifestarla**.

Le creature de **La Ghianda Blu** non hanno un nome
perché sarà chi userà il quaderno a darglielo.

la
ghianda
blu®

.....
Maria Coviello
+ 39 3339872626

laghiandablu@gmail.com
www.mariacoviello.it/laghiandablu



Valori

I Valori de La Ghianda Blu si ispirano a due grandi Maestri, James Hillman e R.W.Emerson.

R.W.Emerson (da Nature):
UTILITÀ - BELLEZZA - ARMONIA

Utilità degli oggetti per nutrire o risvegliare la creatività sopita, per trovare la propria essenza.

Bellezza nei soggetti ispirati da una profonda presenza nei boschi, sulle montagne, in riva al mare.

Armonia nell'etica e nella sostenibilità, con la scelta di materiali ecologici, con il rispetto del tempo.

James Hillman:

«La teoria della ghianda dice che io e voi e chiunque altro siamo venuti al mondo con un'immagine che ci definisce. Ciascuno di noi incarna l'idea di se stesso. E questa idea non tollera eccessive divagazioni.»

(da Il codice dell'anima)

«L'alchimia ha inizio nella volta azzurra, nel mare, nella mente che pensa per immagini, nei modi dell'argento, con parole che sono insieme immagini e idee, potere blue della parola, che situa questo stile di coscienza nella gola, nel višuddha chakra, il cui colore dominante è un opaco fumo blu violaceo. Il caelum, dunque, è uno stato della mente, come un cielo notturno, disseminato dei corpi aerei degli Dèi, partecipi di tutte le cose del mondo come loro terreno immaginale. Il blu, quanto diventa più profondo tanto più invita l'uomo verso l'infinito».

(da Fuochi Blu)

Bussiamo prima di entrare.

Storia

La Ghianda Blu è nata nel 2020, nella lentezza delle giornate di pandemia, nello scambio di idee tra due amiche, Maria e Marta.

Io, **Maria Coviello**, avevo una Bottega d'Arte, dove svolgevo laboratori di disegno e pittura e che, di tanto in tanto, aprivo al pubblico per l'esposizione e la vendita dei miei lavori.

La Bottega per me è sempre stato uno spazio creativo libero e protetto dove ciascuno, grande o piccino, potesse cercare, trovare e coltivare il proprio talento, grazie allo strumento artistico.

Nelle mie letture e durante i miei studi di arteterapia incontrai James Hillman, nella cui teoria della Ghianda trovai una corrispondenza perfetta per i valori che cercavo di portare nel mio lavoro.

Marta Balloni lavorava come grafica e, oltre ad aver frequentato alcuni miei corsi, aveva realizzato una deliziosa linea per il mio marketing: biglietti da visita, un calendario, una piccola presentazione del mio lavoro.

Avevamo voglia di collaborare insieme e unire la mia arte pittorica alla sua arte grafica.

Così è nata l'idea de **La Ghianda Blu**, una **linea di quaderni** dove **scrivere, disegnare e dipingere**.

La scrittura e l'espressione artistica, senza che ci sia necessità di essere "brave" o "bravi" a disegnare, sono strumenti preziosi che abbiamo sempre a disposizione; essi ci aiutano ad **esplorare** e **manifestare** la nostra più **profonda essenza**, i nostri **valori**, le nostre **potenzialità**.

I quaderni della Ghianda Blu vogliono offrire un **modo bello e semplice** per utilizzare questi strumenti.

Nel nostro lavoro inoltre abbiamo sempre cercato di valorizzare ciò che viene **fatto a mano**, con **cura, lentezza e passione**.

Nel 2023 abbiamo debuttato con **la Ghiandaia, la Rosa e lo Scoiattolo**; un anno dopo sono usciti altri tre personaggi, **la Lupa, la Volpe e il Riccio**, e abbiamo realizzato un piccolo calendario e un formato di quaderni più tascabile.

Oggi l'assetto è cambiato: Marta ha intrapreso la strada dell'insegnamento nelle scuole superiori e, pur con tanta tristezza, ha scelto di lasciare La Ghianda Blu, perché l'impegno a scuola la assorbe completamente.

Io, per ora, vado avanti da sola ma, con La Ghianda Blu, sono in cerca di qualcuno che creda in lei, che la ami e che voglia accompagnarla nel suo viaggio per farla scoprire a più persone possibile.

Dove

La Ghianda Blu vive tra **Pisa** e la **Valle D'Aosta**, nel villaggio a 1800 metri che ho scelto di abitare per metà dell'anno.

Le **montagne** sono un ingrediente fondamentale per la mia espressione artistica: nutrono l'**anima**, il **corpo** e l'**arte**. Tante creature della Ghianda Blu sono nate dalla suggestione della montagna, dalla Ghiandaia all'Aquila, dal Tritone alpino alla Lupa. Ogni creatura vive nello **spirito del bosco**, del **cielo**, dell'**acqua dei laghi** e dei **torrenti**, custodendone e condividendone la **magia** e la **bellezza**.

Quando lavoro nella mia meravigliosa casetta in legno e pietra in montagna, dalla finestra vedo le cime innevate incorniciate da un bosco di larici, sulle cui punte sostano i corvi imperiali, anche loro creature del Mondo de La Ghianda Blu.



Quaderni

Oggi i Quaderni de La Ghianda Blu sono 6, in due formati, **A5** e **A6**.

I **Quaderni Artistici** sono di formato **A5 (14,8 x 21 cm)** e sono divisi in **due parti**.

La prima parte è composta da **40 fogli bianchi** di **grammatura 90 g/m2**, e sono adatti per **scrivere, disegnare, colorare** con matite o pastelli.

La seconda parte è composta da **40 fogli bianchi** di **grammatura più corposa, 180 g/m2**, su cui si può anche **acquerellare**, oltre a fare tutte le altre cose.

Al centro di ogni quaderno si trova la **storia** della creatura di copertina e la **storia della Ghianda Blu**.

Lì scoprirai anche quale **talento** – quale **Ghianda** – ti porta la creatura.

I **Quaderni** di formato **A6 (10,5 x 14,8)** sono più semplici e tascabili; sono composti da **46 pagine** di fogli bianchi di **grammatura 90 g/m2**, e sono adatti per **scrivere, disegnare, colorare** con matite o pastelli.

Le creature del Mondo della Ghianda Blu che per ora sono uscite (ma ne usciranno sempre di nuove!) sono:

La Ghiandaia Blu - Lo Scoiattolo Blu - La Rosa Blu

La Lupa Blu - La Volpe Blu - Il Riccio Blu

Disegno e Dipingo il Mondo de La Ghianda Blu sulla carta da acquerello Fabriano Artistico, con i meravigliosi acquerelli Schmincke.

Quando è possibile scrivo a mano a lapis o con la mia penna Pilot.

La carta dei Quaderni è Fedrigoni.

Perché due tipi di fogli?

Io amo camminare, ed è importante per me viaggiare più leggera possibile; inoltre non so mai se avrò voglia di dipingere o disegnare o semplicemente scrivere.

Avere un quaderno dove sia possibile fare entrambe le cose è sempre stato il mio sogno!





la ghianda blu

la ghianda blu

la ghianda blu

la ghianda blu

la ghianda blu

la ghianda blu

la ghianda blu

la ghianda blu

FATTO A MANO IN ITALIA
lavoro artigiano a cura di

La Ghianda Blu è la storia di un mondo al cui centro vive un'antica Quercia. In questo mondo abitano tante anime: ciascuna di esse pensa a un o più talenti. La Ghianda Blu è la natura che si manifesta in ogni cosa che ci circonda. La Ghianda Blu vuole unire le persone e scoprire la propria Ghianda, a portata di mano.

Quaderni Artistici

14,8 x 21 cm



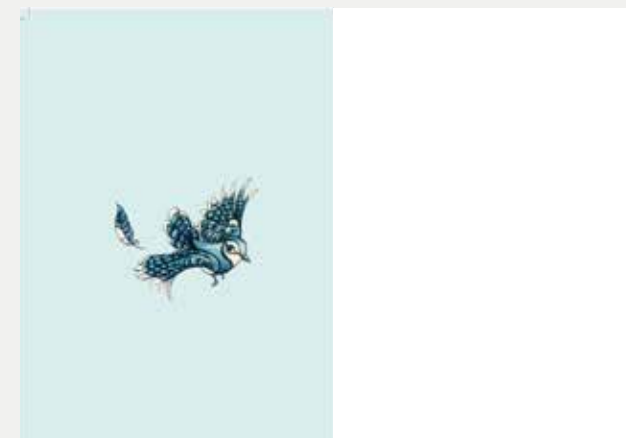
LA GHIANDAIA BLU
e la sua piuma
CREATIVITÀ

La Glissanda Snc, al momento di volta in glissando di una consuetudine, ha contratto il suo debito con uno dei suoi più antichi clienti: la Glissanda Mx perché in pieno trattamento di gestione il patrimonio di base.

La Chianella è tutta energia vitale, solo positivamente e in gioia, corrisponde a un po' spiritualità. Il nostro sistema, un po' per natura e un po' per cultura, in gioie e in amore plasma l'uomo, poi lo riconosce il suo far gli uomini, insieme si dipanano culture che ne nascono. Il bisogno, il nostro sistema delle Chianelle, è, oggi, tanto in spiritualità, le Chianelle, di noi spirituali come gli uomini, ma ha anche altre funzioni, perché la cosa fondamentale è non passare e rimanere nello stato dove.

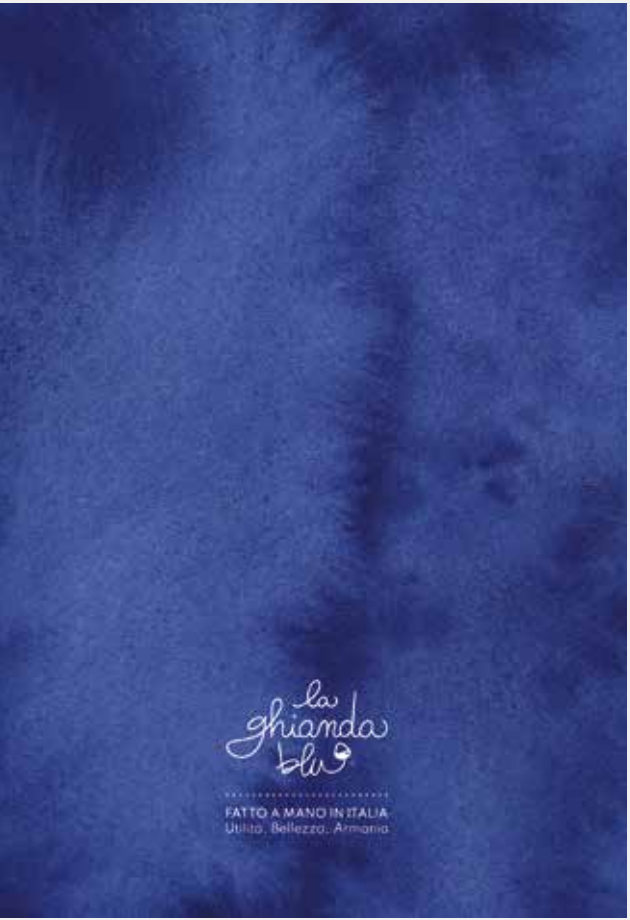
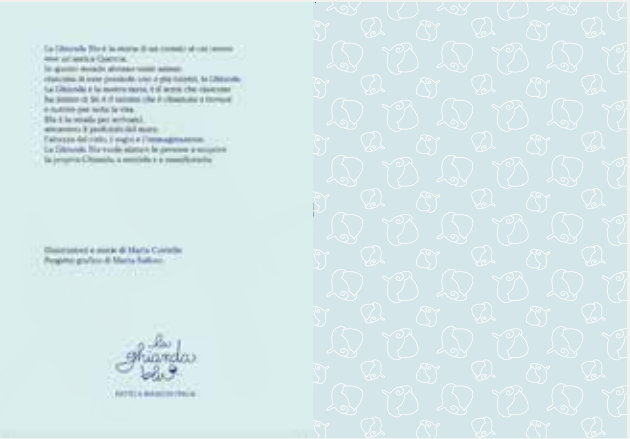
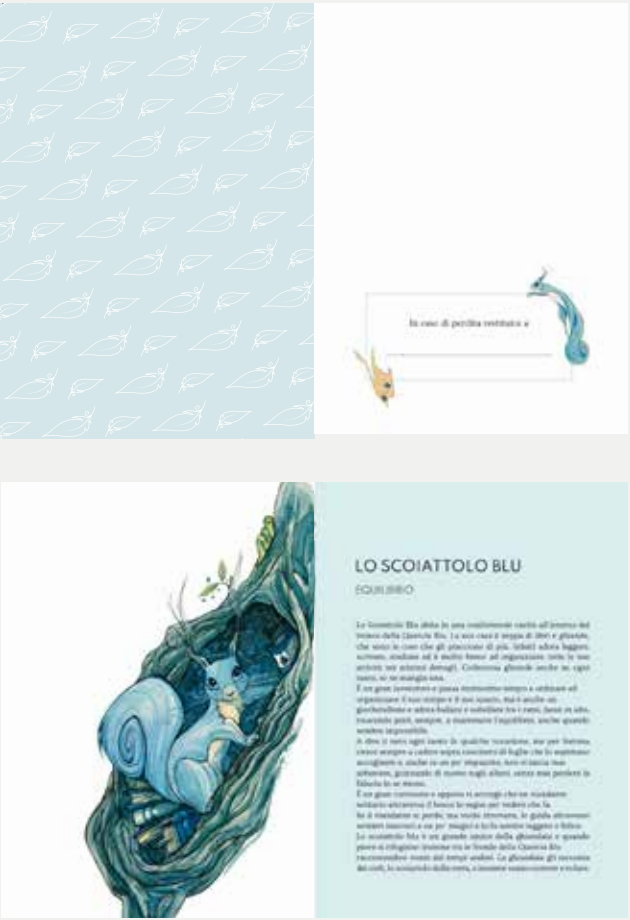
Se i miei sogni glielo chiedono, io mi giustifico perché, con questo costume in testa, si sente un po' una regina... E, se qualcuno vuole essere come a me, magari sulla macchina (io ci sono io, sulla mia degli altri), magari in vacanza o altro, il capo.

Ma soprattutto vuole a testimonianza e a portare a compimento ogni cosa meravigliosa.



Lo Scoiattolo Blu Equilibrio

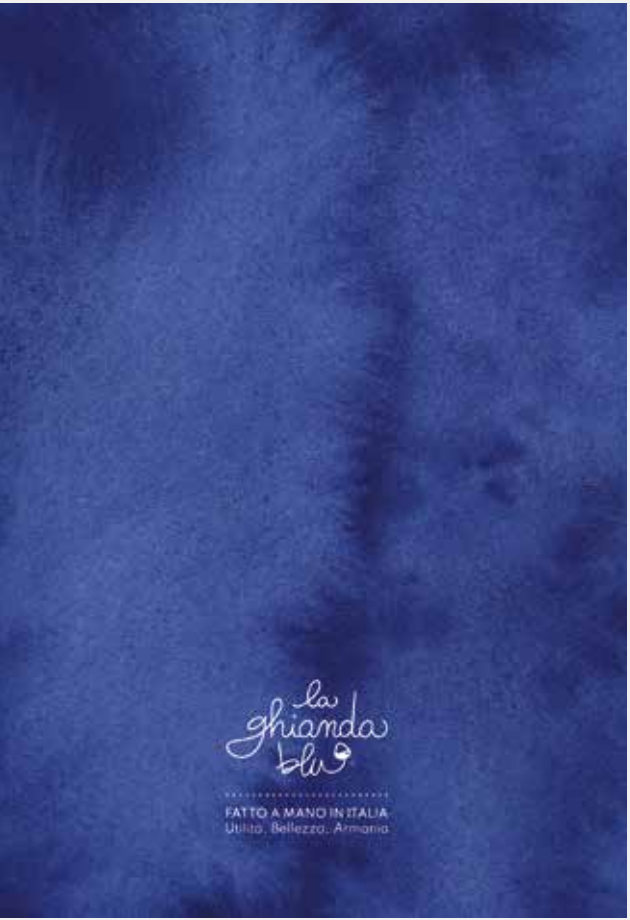
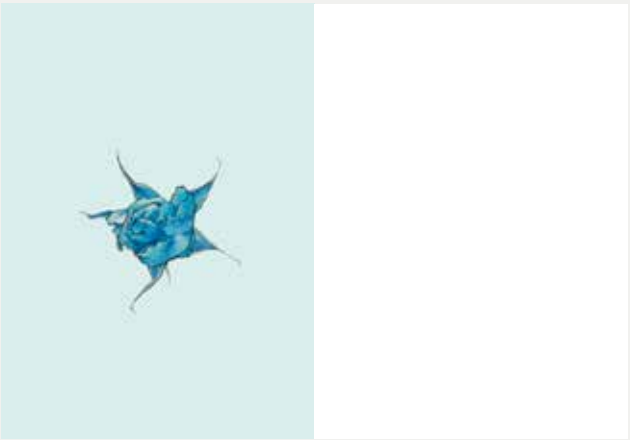
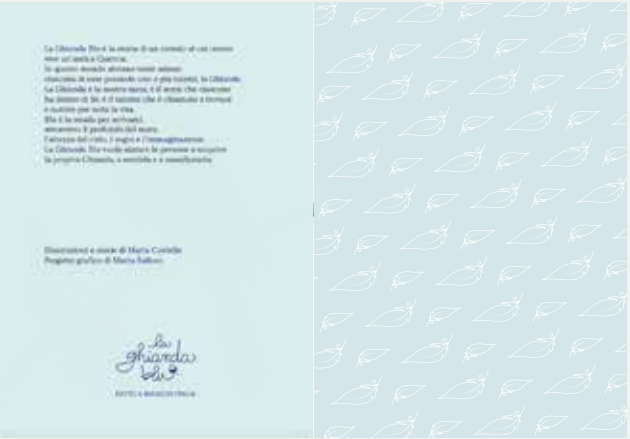
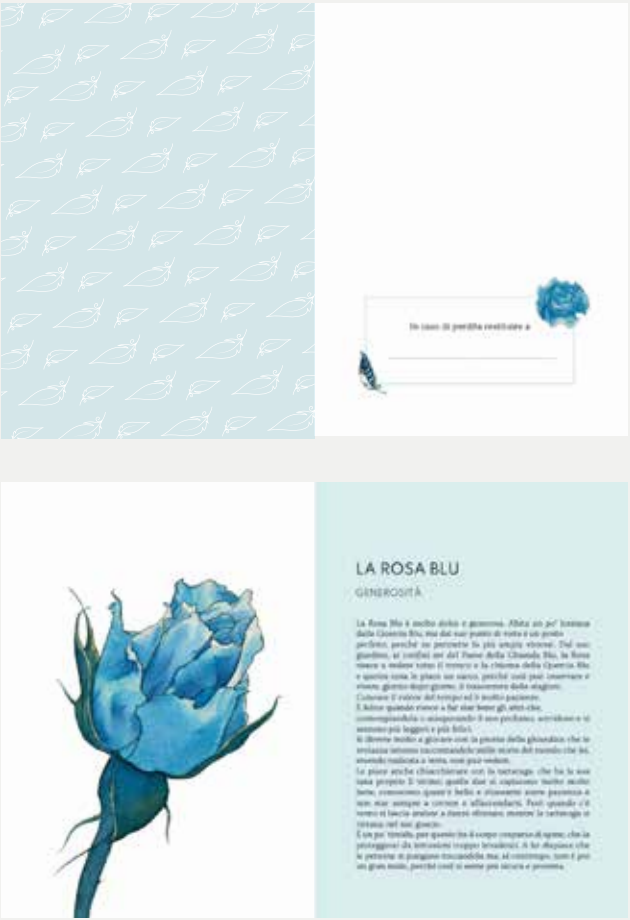
14,8 x 21 cm



La Rosa Blu

Generosità

14,8 x 21 cm



14,8 x 21 cm



LA LUPA BLU
LIBERTÀ

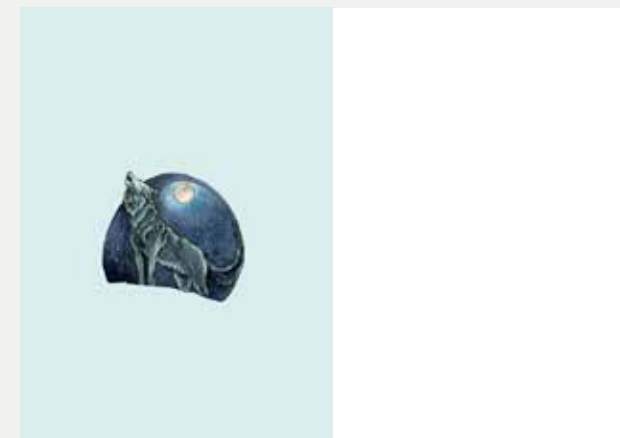
[illegible]

La tua ricerca viene profilata e ti sono pure restati come te sono
suscitati, le tue prime sensazioni.

La tua vita non è solo un, o 10 anni, ti sono e ti sono
La tua vita ti sono tutte le tue sensazioni e ti sono
ti sono e ti sono tutte le tue sensazioni.

Non ti sono, non sono, non sono, non sono,
Tutto ti sono tutte le tue sensazioni e ti sono.

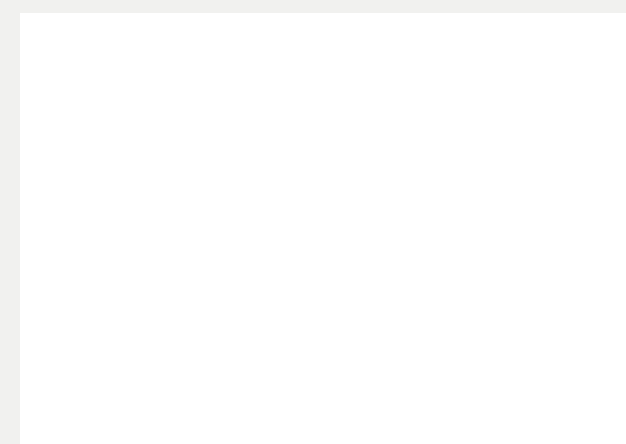
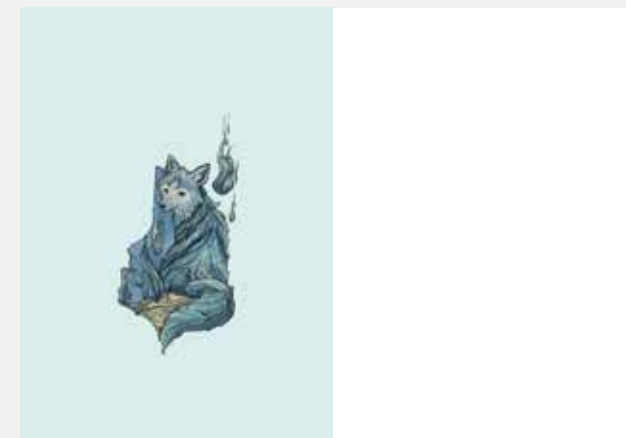
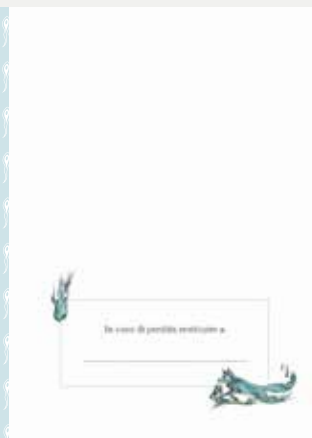
Si vuol tentare di far sapere gli esiti dei dibattiti, nella rivista del Regno, dove i suoi esiti di risultato possono e dovranno essere tutti raccolti.



La Volpe Blu

Invisibilità

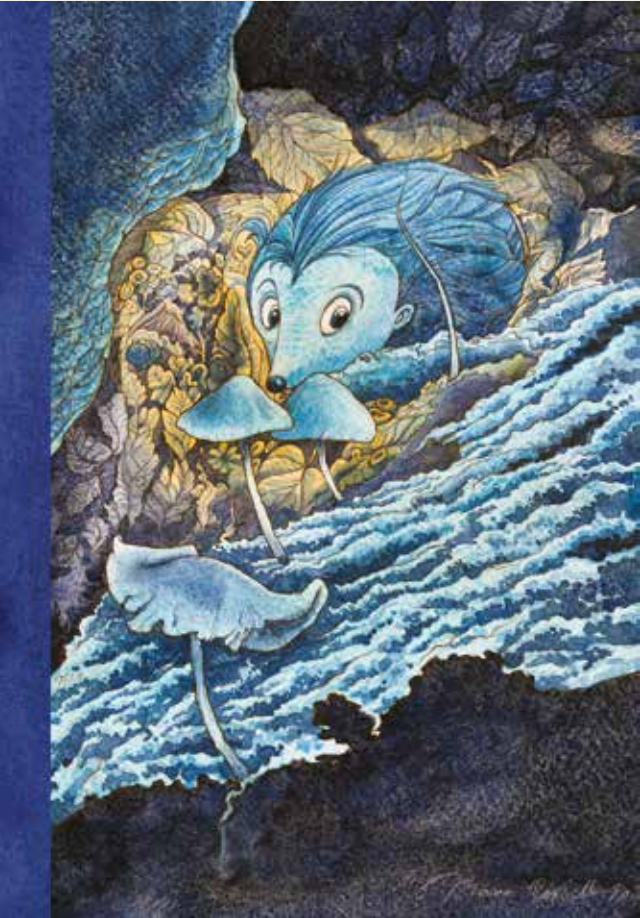
14,8 x 21 cm



Il Riccio Blu

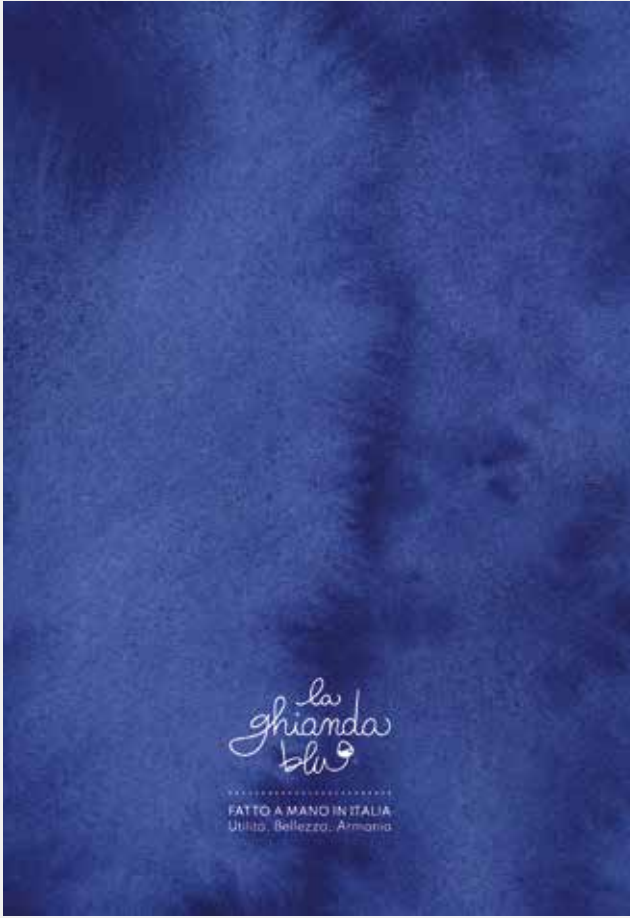
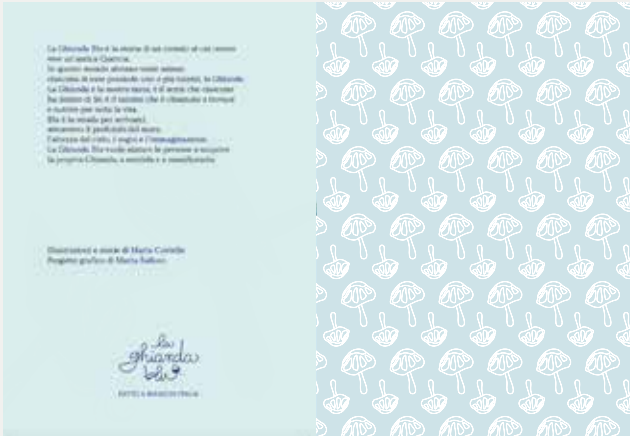
Fiducia

14,8 x 21 cm



IL RICCIO BLU
FIDUCIA

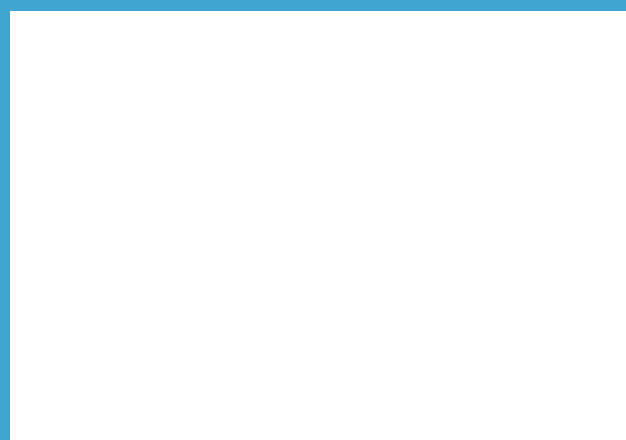
Il Riccio Blu è arrivato in questa, non solo perché il suo corpo è
ricoperto di spine, ma anche perché è un po' timido e gli piace
essere più vicino proprio.
Ma non bisogna averne paura, perché è un riccio molto buono,
perché quando il Riccio Blu si affaccia dentro l'unico più
timido che c'è qui si è trasformato in un riccio, regnando e pieno,
pieno e spaventoso.
Altri, in una casa tutta nera, vestita da figlio colosso,
spinto di legno per far capire a tutti che ha fatto tutto
il possibile. Ma con lui il tutto, a volte, si è trasformato
in un riccio, in un riccio.
Quando il Riccio Blu si è trasformato nel suo piccolo di ghianda,
il suo corpo è stato di nuovo coperto di spine, per poter vedere
come la sua casa, tutto il mondo da fuori.
Il Riccio Blu si chiama la Fiducia, nel mondo, nel mondo, in
Fiducia di sé.



Quaderni Semplici

La Ghiandaia Blu Creatività

.....
10,5 x 14,8 cm

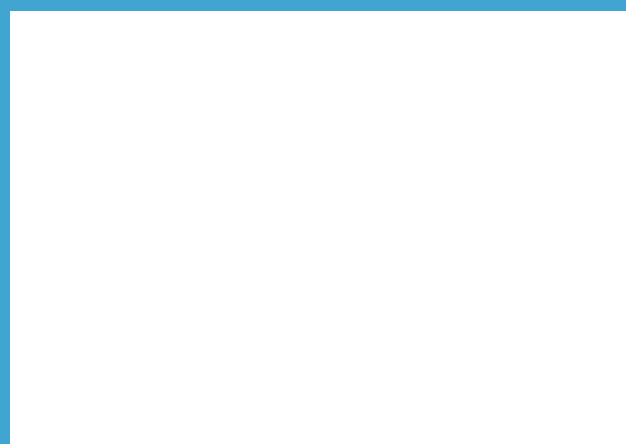
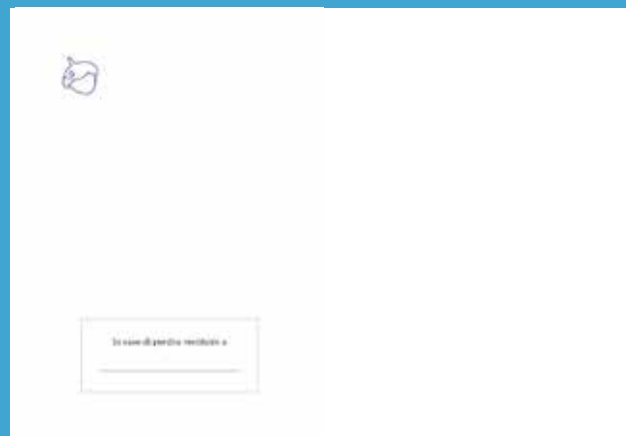


.....



Lo Scoiattolo Blu Equilibrio

.....
10,5 x 14,8 cm



.....



La Rosa Blu

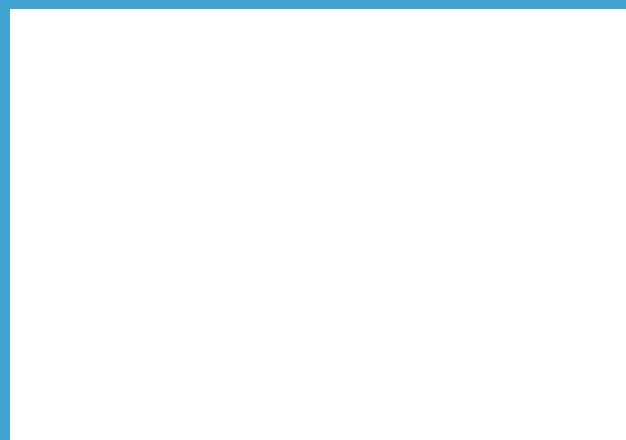
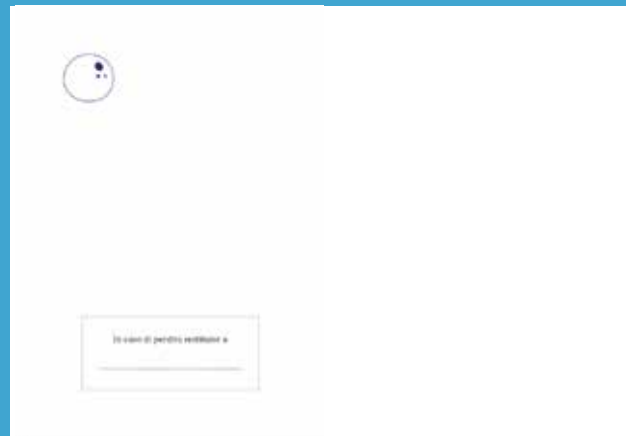
Generosità

.....
10,5 x 14,8 cm



La Lupa Blu Libertà

.....
10,5 x 14,8 cm



.....



La Volpe Blu

Invisibilità

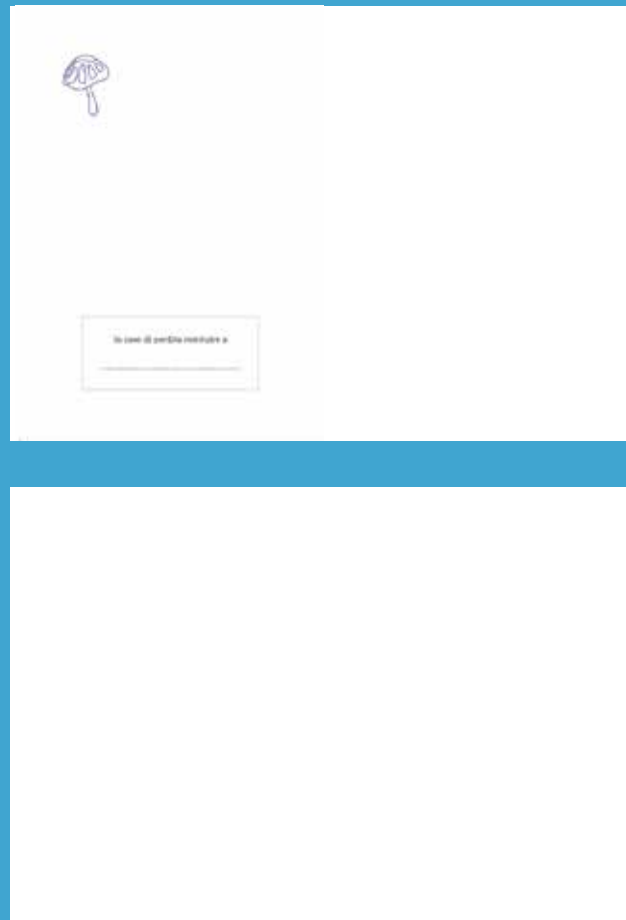
.....
10,5 x 14,8 cm



Il Riccio Blu

Fiducia

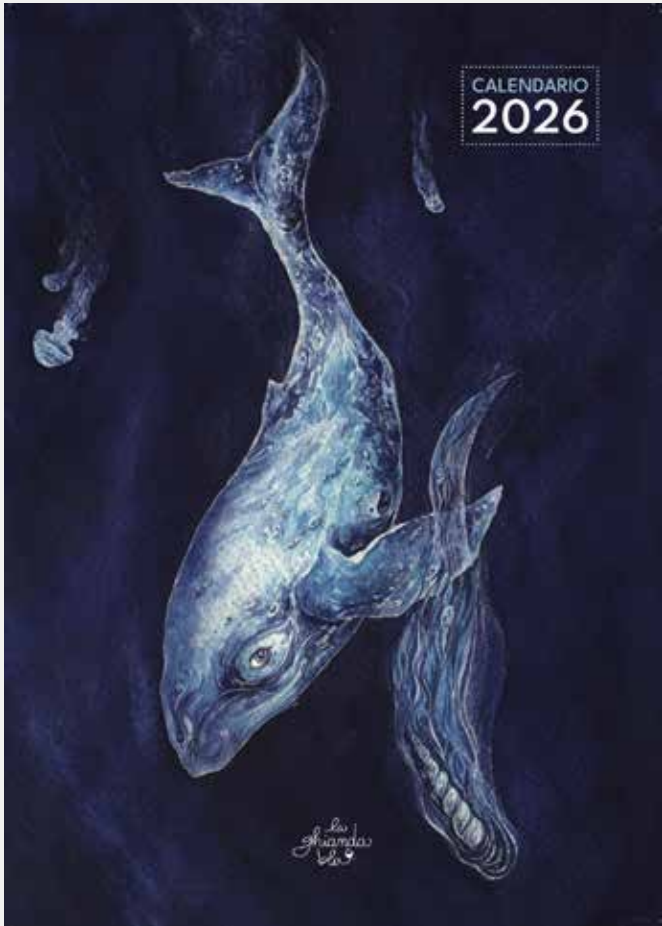
10,5 x 14,8 cm

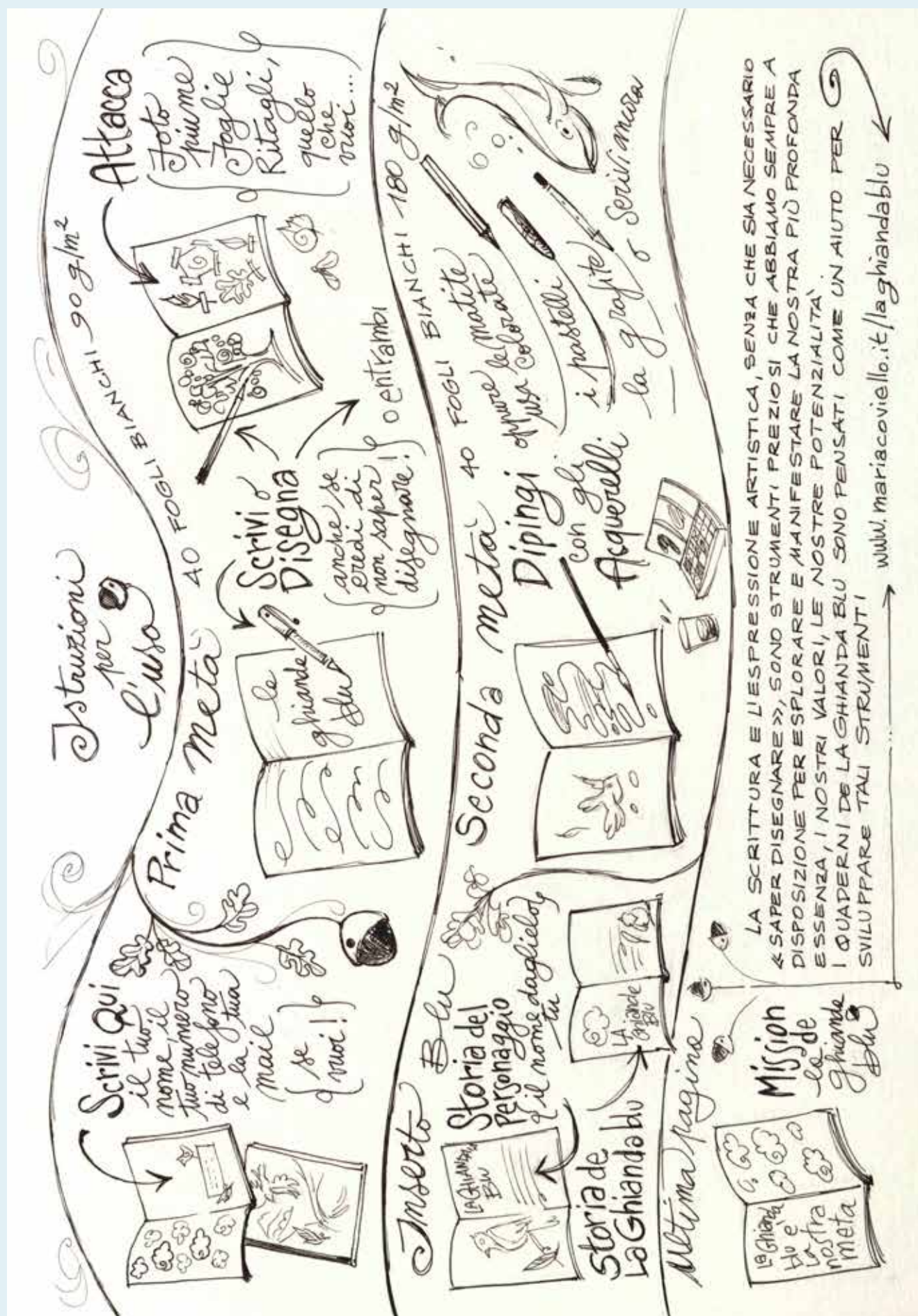


Calendario 2026

Calendario 2026

21 x 29,7 cm chiuso
21 x 59,4 cm aperto





SCHEDA TECNICA Quaderni Artistici

14,8 x 21 cm

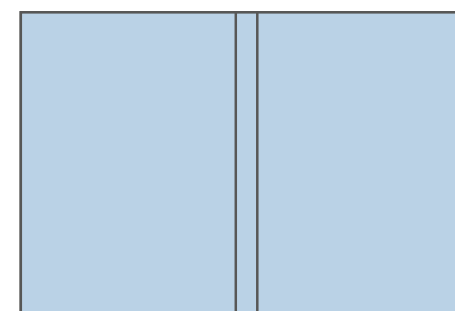


ESTERNO COPERTINA:

formato chiuso: 14,8x21 cm

formato aperto: 30,8x21 cm

carta martellata opaca 200 g/m²



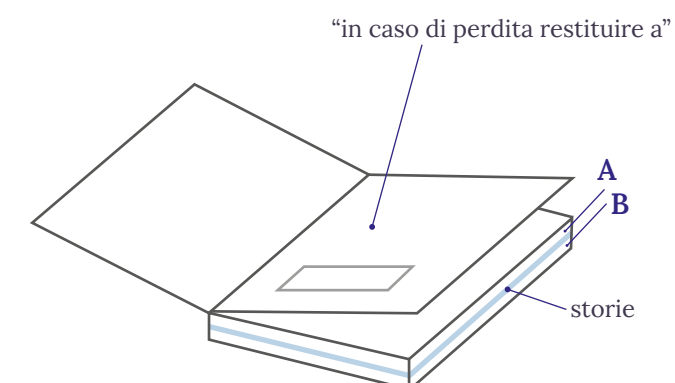
INTERNO COPERTINA:

formato chiuso: 14,8x21 cm

formato aperto: 30,8x21 cm

carta martellata opaca 200 g/m²

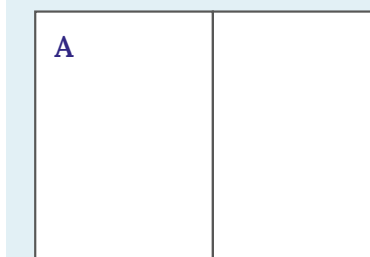
+ texture elemento



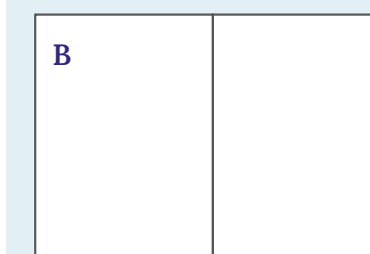
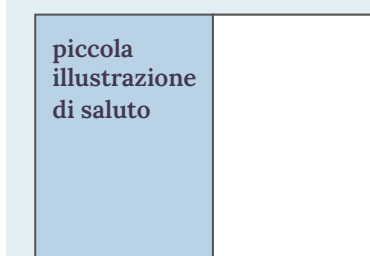
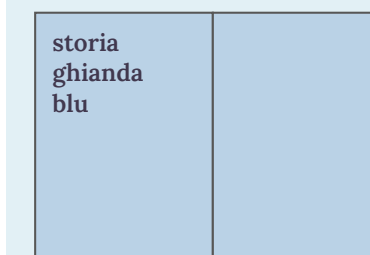
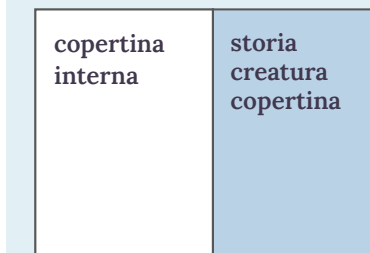
STRUTTURA INTERNA:

formato chiuso: 14,8x21 cm

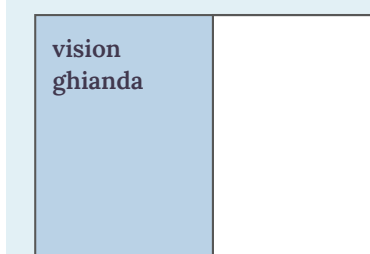
formato aperto: 29,6x21 cm



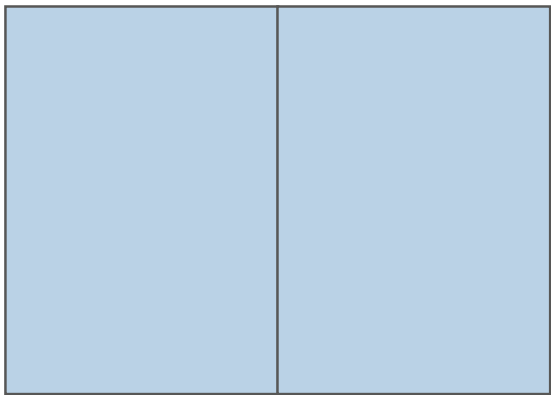
40 fogli carta per scrivere e disegnare 90g/m²



40 fogli carta per acquerellare 180g/m²



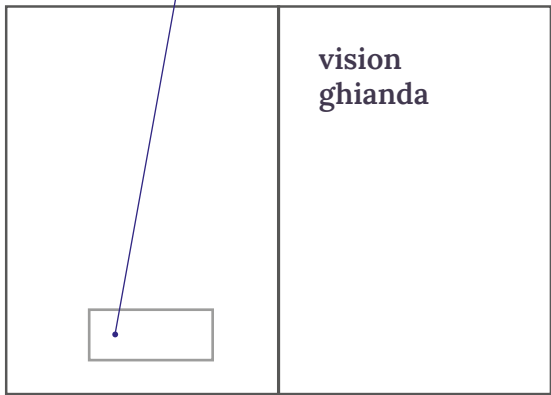
SCHEDA TECNICA
Quaderni Semplici
10,5 x 14,8 cm



ESTERNO COPERTINA:
formato chiuso: 10,5x14,8 cm
formato aperto: 21x14,8 cm

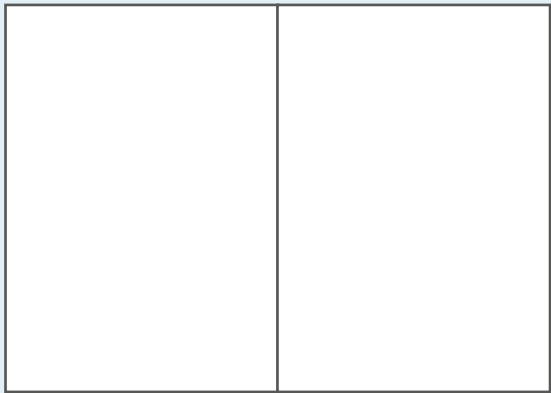
carta martellata opaca 200 g/m2

“in caso di perdita restituire a”



INTERNO COPERTINA:
formato chiuso: 10,5x14,8 cm
formato aperto: 21x14,8 cm

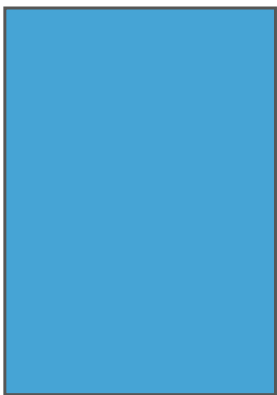
carta martellata opaca 200 g/m2
+ texture elemento



STRUTTURA INTERNA:
formato chiuso: 10,5x14,8 cm
formato aperto: 21x14,8 cm

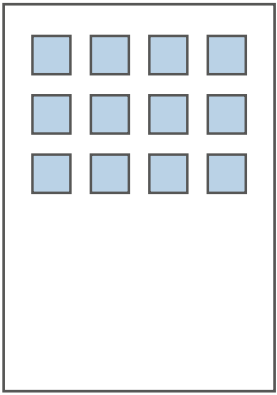
carta per scrivere, disegnare e colorare
90 g/m2

SCHEDA TECNICA
Calendario 2026
10,5 x 14,8 cm

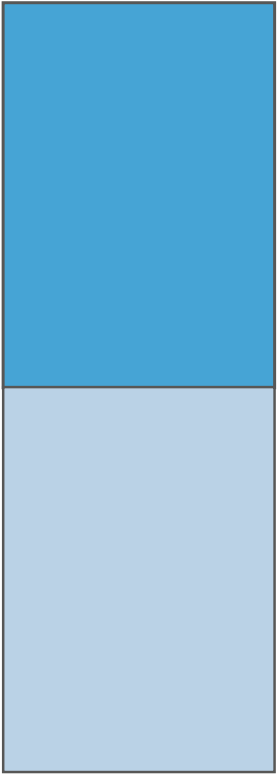


COPERTINA:
formato chiuso:
10,5x14,8 cm

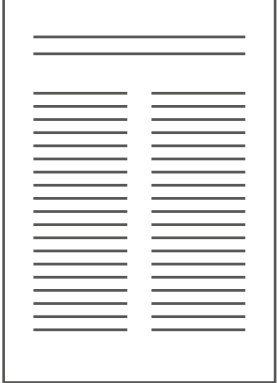
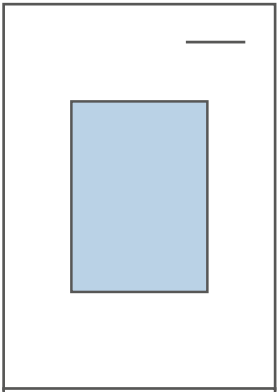
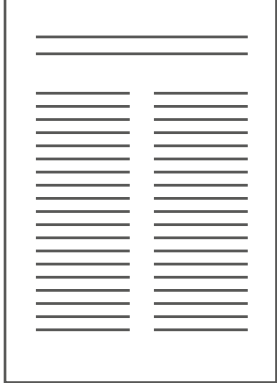
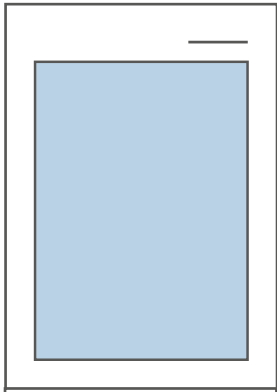
carta martellata opaca 300 g/m2
rilegatura con spirale



RETRO COPERTINA:
formato chiuso:
10,5x14,8 cm



formato aperto:
21x59,4 cm



STRUTTURA INTERNA:
formato chiuso: 21x29,7 cm
formato aperto: 21x59,4 cm

12 mesi
carta liscia opaca 250 g/m2

alternanza illustrazione grande
e illustrazione media

Dove si comprano i quaderni de La ghianda blu?

Rivolgendosi a **Maria Coviello**: 3339872626
laghiandablu@gmail.com – info@mariacoviello.it

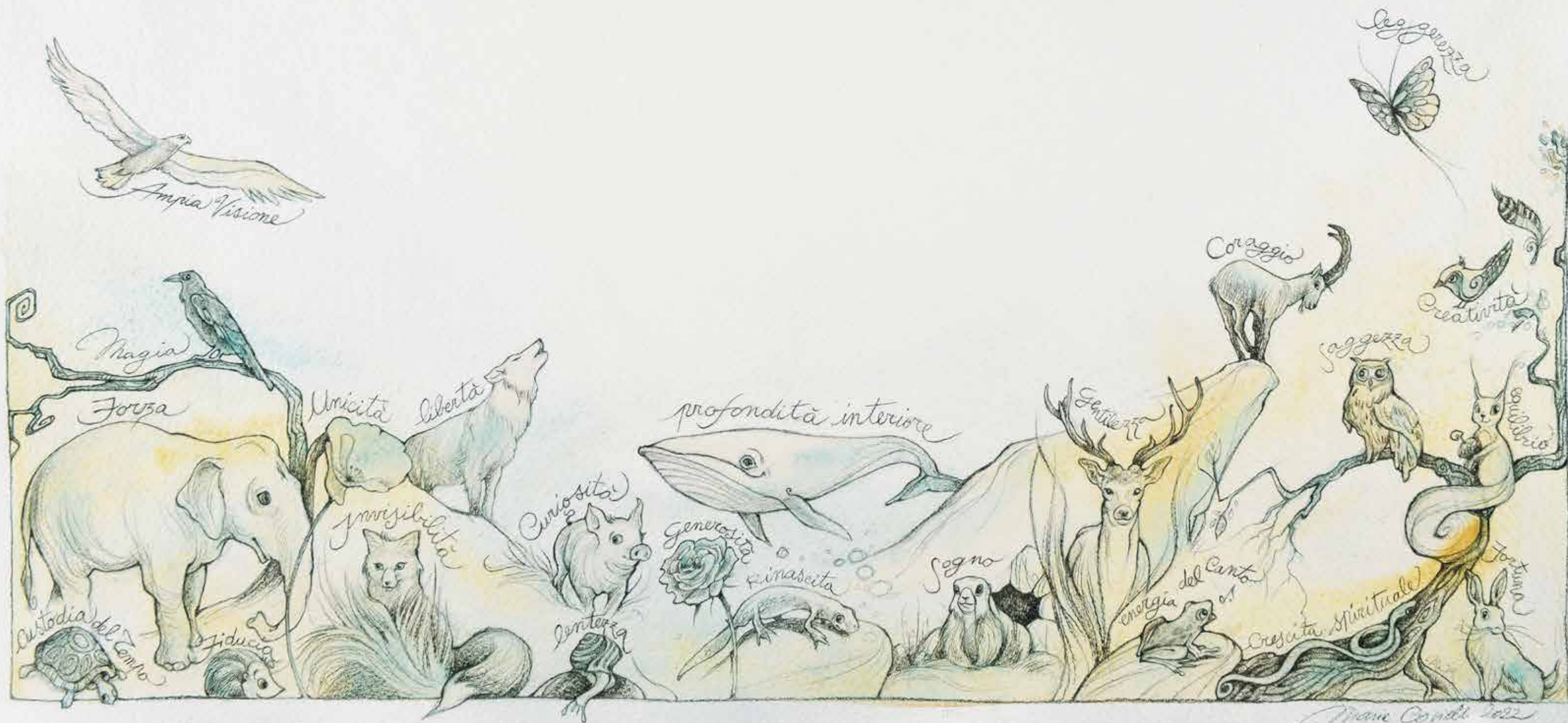
Presso la *Libreria dei Ragazzi* a Pisa
Presso la libreria *Livres et Musique* a Champoluc, in Val D'Ayas, Valle D'Aosta.

Illustrazioni e storie di **Maria Coviello**
Progetto Grafico di **Marta Balloni**

La Ghianda Blu

Stampato presso OCRA- stamperia, legatoria - Firenze





la
ghianda
blu®

.....
FATTO A MANO IN ITALIA
Utilità, Bellezza, Armonia